

Books of Sweden – Recension



Det är i slutet av 1800-talet. Emma Klasdotter är ung, lycklig och kär. Hennes kärlek för Alfred är stor. Hon har hela framtiden framför sig. Emma är familjens mittpunkt. Hon tänker att allting är möjligt. Men det blir inte som hon hade tänkt sig.

Emma blir bortgift mot hennes vilja med en äldre man och börjar ett liv hon avskyr. Ingen lyssnar längre på henne, utan blir en slav på hennes mans gård, den så kallade Havdellska gården. Ju längre tiden går blir det värre och värre. Men minnena av Alfred finns kvar.

Det värsta är att de flesta i hennes omgivning känner förakt mot henne: hennes man, hennes son och under de mörkaste stunderna, hon själv. Men även när det känns som att hela hennes värld har rasat, blickar hon tillbaka till de lyckligaste stunderna i hennes ungdom för att hålla sitt liv i behåll.

En mörk historia som utspelar sig under en tid där kvinnor i Sverige inte fick höras. Boken innehåller spår av en tung sorg, avsaknad kärlek och kämparglöd. Vackert språk, och en berättelse som inte lämnar någon oberörd.

Foto Books of Sweden